

Le CLEA : Contrat Local d'Education Artistique

avec la classe 5C du Collège Chantemerle (Corbeil) avec Mme JOUBERT

Le CLEA a été, est et continue à être un formidable voyage, devenu au cours des séances un véritable Odyssée... ce que je n'imaginai pas au départ ! Trois partenaires précieux ont aussi participé à ce CLEA : théâtre de Corbeil, cinéma ARCEL, médiathèque Chantemerle auxquels je pourrai ajouter aussi la documentaliste de notre collège Mme PEREZ et son assistante Mme JOLLY.

15 élèves volontaires ont participé au projet du CLEA sur les 28 de la classe de cinquième : 2 séances d'1 heure d'introduction pour expliquer le fonctionnement du CLEA et travailler sur la diction/le groupe constitué. Puis l'aventure du « Voyage mythique » a commencé avec le metteur en scène Léa SCHWEBEL, à raison de 4 séances de 2 heures (1h en commun avec le reste de la classe qui a travaillé sur un carnet de voyage, thème abordé en séquence en Lettres). *Séance « théâtre »*



Le groupe autour de Léa (photos Mme JOUBERT)



Travail de gestuel

Les séances avec Léa ont été intensives et trop rapides, ce que regrettent les élèves. Cependant ils ont appris à fonctionner comme une troupe, à jouer le chœur, à exprimer des émotions à travail un personnage de leur voyage d'Ulysse, à transformer un objet en un autre élément, à être un Voyageur, à faire des improvisations... Un photographe, Lionel, a participé à deux séances pour rendre compte au vernissage de leur travail effectué et pour le site. Le dernier quart d'heure de l'ultime séance avec Léa a été consacré à l'enregistrement d'un message laissé par chaque élève et passé lors du vernissage.

Les élèves ont très bien adhéré aux jeux de scène, ce qui est d'autant plus satisfaisant : ils jouent en respectant les enjeux posés par le metteur en scène et par « leur troupe » aussi ; une assurance, une gestuelle et une découverte de l'autre naquirent au cours

des séances. Ainsi ils ont donné d'eux-mêmes : certains ont dû, doivent et devront s'ouvrir pour les plus timides ; d'autres ont porté leur énergie à bon escient. La preuve en est : ils ont présenté les 11 tableaux d'Ulysse au vernissage de décembre.



Travail sur Ulysse.

Ensuite ont suivi 2 séances de 2 heures avec deux plasticiennes : ils ont alors fabriqué « leur masque en 3D » correspondant à un personnage du voyage d'Ulysse. Le photographe était présent aussi à la première séance où les élèves ont été stoïques face à la mise en œuvre de masques. En effet, au départ, ils avaient du mal à imaginer comment avec les carrés de carton et de la colle faire son personnage. Finalement, c'est une réussite : ils sont en plein d'idées et désirent en souvenir récupérer leur création en mai. En voici des exemples *des séances artistiques (fabrication)* en images :



Zeus



Le cyclope



Les sirènes

Une séance de 2h à la médiathèque Chantemerle leur a permis de rencontrer un autre groupe du CLEA en présence non seulement des bibliothécaires qui ont présenté un grand voyageur et des livres mais aussi d'un homme qui était allé au Népal et qui a raconté son expédition, a montré ses croquis et les objets souvenirs qu'il en a rapportés. Il a même finalisé en jouant d'un instrument. *Une séance lectures et témoignages.*

*Présentation du CLEA :
Contrat Local
d'Éducation
Artistique*

*au collège Chantemerle
en 5^{ème} 2013/2014
à Corbeil-Essonnes.*

Professeur de Lettres : Mme JOUBERT

Une autre séance : cette fois-ci tous les groupes sont allés voir le film au cinéma ARCEL L'extravagant voyage de T.S. Spivet. Toute la classe de 5^{ème} y est allée afin de compléter les « carnets de voyage ». *Une séance cinéma.*



Une sortie au théâtre a été possible grâce à Léa SCHWEBEL pour aller voir « L'Oiseau vert » et un échange avec les comédiens a été possible. *Du théâtre.*

Enfin le vernissage du jeudi 19 décembre 2013 au théâtre de Corbeil a permis de finaliser et de regrouper tous les participants du CLEA, le groupe des 5C a joué les 11 tableaux du voyage d'Ulysse, quelques masques ont été exposés, leurs paroles enregistrées, des photos des séances accrochées à des fils.

Bilan :

J'ai donc bien apprécié les séances du CLEA qui ont apporté une confiance, des échanges, un certain « professionnalisme » et une ouverture culturelle et artistique pour mes élèves, collégiens âgés d'environ 12 ans, avec lesquels « j'ai travaillé » sous un nouvel angle... mais l'aventure continue dans les semaines et mois à venir, autrement mais sûrement ! Un compte-rendu sur le site du collège Chantemerle sera visible début février sur ces travaux ; un atelier au théâtre sur une exposition de marionnettes, fabrication au collège de marionnettes/historiettes avec leur professeur, sortie MJC autour des marionnettes « Chamboul'tout », exposition au collège (28/04 au 10/05), représentations à la fête du collège.

Quant au metteur en scène, **Léa Schwebel**, je la remercie pour tout ce qu'elle a proposé à nos élèves de Chantemerle : le « voyage mythique d'Ulysse » s'est finalement dessiné en 11 tableaux, qu'on pourra montrer à d'autres classes de notre collège et au vernissage. **Je remercie l'ombre de Léa : Camille** qui a tout planifié et a assuré la liaison entre nous, Léa, le théâtre, le photographe, les plasticiennes.

Pour l'enrichissement de nos élèves, je suis partante pour une session 2014-2015 au CLEA autour de l'Utopie et du cirque. Mme JOUBERT, professeur au collège Chantemerle.

