

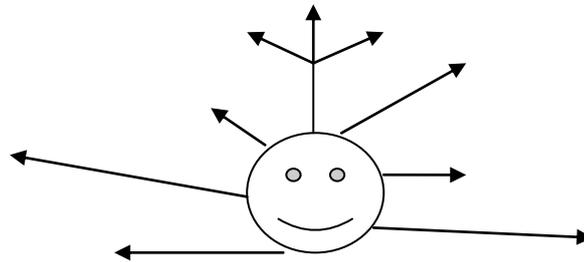
FICHE 1 : Le CLEA , « qu'es aquò ? »

« Qu'est-ce que c'est ? », formule empruntée à l'occitan.

C _ _ _ _ _ L _ _ _ _ _ d'E _ _ _ _ _ A _ _ _ _ _

1. Que veulent dire ces mots ? Ma traduction :

2. Les partenaires sont :



3. Le Clea à l'année : 1h ou 2h par semaine pour la 5C en 2013-2014

- ✓ 1^{er} rendez-vous le 17/09 : explications sur les actions/objectifs de ce projet autour des « voyages mythiques » et travail de cohésion de groupe (1h)
- ✓ Mardi 24 septembre : Un début de travail sur la diction (1h)
- ✓ Mardi 1^{er} octobre : Atelier CLEA avec _____, metteur en scène (2h)
- ✓ Mardi 8 octobre : suite du travail avec un photographe avec Léa S. (2h)
- ✓ Mardi 15 octobre : Théâtre suite du/des « voyages mythiques » avec Léa S. (2h)
- ✓ Mardi 5 novembre : Théâtre/photo suite avec Léa S. (2h)
- ✓ Vendredi 8 novembre : (2h : sortie)
- ✓ Mardi 12 novembre : Ateliers de fabrications artistiques (2h)
- ✓ Jeudi 14 novembre : Projection artistique (sortie) (2h)
- ✓ Mardi 19 novembre : Ateliers de fabrications artistiques (2h)
- ✓ Mardi 26 novembre : compte-rendu avec constitution d'un journal de bord sur les séances de 2h / reportage photos / interview / recherches sur le travail de Léa... (1h)
- ✓ Mardi 3 décembre : suite de ce travail (1h)
- ✓ Jeudi 5 décembre : théâtre (sortie)
- ✓ Mardi 10 décembre : fin de ce travail SI nécessaire (1h)
- ✓ Jeudi 19 décembre :

FICHE 2 : CLEA « Travailler la diction » A vous de jouer !



1. Pour vous échauffer :

- Faites toutes sortes de grimaces en n'hésitant pas à les accentuer : ouvrez la bouche, avancez les lèvres, tirez la langue, mastiquez, frottez-vous les yeux, faites semblant de tomber...
- Prononcez plusieurs fois « X/OR » en accentuant les syllabes (avancée et recul de la bouche)
- Dites le mot « imbécile » comme si vous étiez en colère, joyeux/heureux, en bégayant, triste, en murmurant, en hurlant....
- Amplifiez la voix : « bam dam gam vam zam ; bèm dèm gèm vèm zèm ; bom dom gom vom zom ; pam tam kam fam sam pèm tèm kèm fèm sèm »

2. Pour trouver votre voix : dites « Bonjour »

- En vous déplaçant progressivement le dos droit (vous pouvez reculer !), de plus en plus fort mais sans crier !
- En parlant avec le nez !
- En prenant la voix d'un vieillard, de petit enfant, un accent anglais...

3. Lire ensemble un texte puis de dos !

Madame S. est une Suisse. Au sous-sol de sa maison, elle chausse ses souliers secs, saisit son sac et sort sur le seuil, seule dans le silence du soir. Quand soudain, elle aperçoit une scène sensationnelle : "Sapristi !".

Sous les cent sapins, six cents six sots sans le sou sucent six cents six sucettes au cassis et six cents six saucisses salées. Surprise, madame S. sursaute, glisse sur le sol moussu, puis s'assied sur ses fesses, stupéfaite. Quel suspense ! "Mais c'est... bien sûr ! Ce sont six cents six petits Suisses sots, c'est aussi simple que ça! Ce n'est pas sorcier !", soupire madame S. en fronçant les sourcils. Le soleil disparaît bientôt et madame S., soulagée, va s'allonger sur son sommier, sans souci.

4. Entraînez-vous à dire les phrases suivantes en articulant distinctement :

- Que lit Lili sous ces lilas-là ? Lili lit l'Iliade.
- Quatre cacatoès croquant quatre cacahuètes.
- Dis-donc, Didier, dîne-t-on du dos dodu d'un dindon ?
- Les chemises de l'archiduchesse sont-elles sèches, archi-sèches ?
- Les chiens sont choux en Chine. Chouchous des chinois : les Pékinois s'en fichent, surtout en Mandchourie où les chows-chows mandchous rient.
- Je veux et j'exige un exquis exercice !
- Mille millions de merveilleux musiciens murmurent des mélodies multiples et mirifiques
- Bruno bêche Benoît bine; Bruno bine Benoît bêche.
- Tonton, ton thé, ta-t-il ôté ta toux ?
- Aglaë glisse gracieusement sur la glace glauque du Groenland.
- Choisissons ces saucisses aux choux et sachons saisir ces anchois séchés.
- Suis-je chez ce cher Serge ?
- Supercalifragilistique expialidocious
- Piano, panier, piano panier, piano panier....

NB : Quand la phrase est parfaitement compréhensible, accélérez progressivement en veillant à articuler !

5. « Jouer » : a) provoquer le rire (geste, humour verbal, blague..) ; b) inventer une phrase difficile à prononcer que vous donnerez à lire à un de vos camarades ; c) parler les dents serrés ou sans bouger la mâchoire !

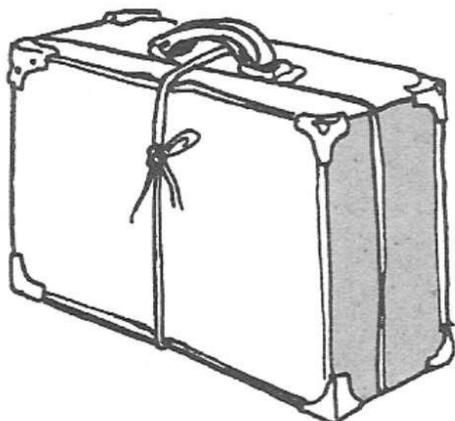
Un dernier texte pour la route !

C'est l'évadé du Nevada qui s'évada dans la vallée, dans la vallée du Nevada qu'il dévala pour s'évader sur un vilain vélo volé qu'il a volé dans une villa et le valet qui fut volé vit le vélo qui s'envola. Si l'évade du Nevada s'est évadé dans la vallée c'est qu'il pensait qu'on l'y verra. Il voulait pour se lever le divan de la Diva qui vit l'évadé s'affaler mais quand le valet le vit là, il se mit là pour l'éviter...

Et l'évadé du Nevada fut délavé dans la vallée par toute l'eau qui tombait là et l'on vit l'évadé vanné s'avouer que la vie d'évadé ne valait pas la vie d'avant car en vélo quand il y a du vent on est vidé, c'est évident ! Et l'évadé du Nevada a pédalé dans la vallée et l'évadé a dit là : "Là je dis que vous m'en voulez car toute l'eau qui m'a lave, et toute l'eau que j'ai avalé m'a dégoûté de m'évader dans la vallée du Nevada". Et voilà.

FICHE 3 : Les répétitions au CLEA

- Mardi 26/11 : 11h30-12h30 On regarde la vidéo sur l'enchaînement des tableaux pour s'en souvenir puis 1^{ère} répétition avec mise au point sur les objets à bien définir, le triangle et les narrateurs. 2^{ème} et 3^{ème} répétition en filage pour que cela devienne un automatisme.
- Mardi 3/12 : 13h-14h Attention ! représentations au CDI devant deux classes (la 6D à 13h10 et la 5B vers 13h30)
- Mardi 10/12 : 11h30-12h30 Affiches pour le collège annonce du vernissage du CLEA ; répétition encore une fois du spectacle ; préparation d'un mot de remerciement pour Léa Schwebel ; et si temps décoration masques ?
- Mardi 17/12 : 11h30-12h30 Dernière répétition avant le vernissage ; décoration masques ; on regarde les photos.
- A la rentrée en janvier : carnet de voyage à compléter ; powerpoints sur le CLEA + compte-rendu des travaux et du vernissage + mots/articles sur le CLEA pour le site du collège
- Février : un atelier de fabrication de marionnettes (3h en une fois) au théâtre de Corbeil le mardi 4 février 13h30-16h30 pour le groupe CLEA.
- Mars-Avril : L'aventure, le voyage continue... Pourquoi pas un voyage infernal ? aux Enfers... rencontre entre Orphée et Eurydice (théâtre de Cocteau ou écriture et représentation de tableaux d'Orphée) - Affiches sur les Enfers et ses personnages - Masques et Marionnettes à partir de chaussettes qui racontent l'histoire d'Orphée ?
- Avril : Spectacle de Marionnettes à la MJC Le roi chambouloutout (classe entière) le 4 avril.
- Mars-Mai : Faire vivre le site de Chantemerle en expliquant ce que vous faites au CLEA



On part en voyage ? Mme JOUBERT- CLEA