

CLEA : le blog

Première semaine, premières séances, premières rencontres

*15 élèves de 5ème du collège Chantemerle
10 participantes à l'Atelier Socio-Linguistique de la MJC
10 stagiaires de l'Ecole de Reconversion Professionnelle de Soisy/Seine
7 adultes de la fondation Dassault
14 élèves de 1ère du Lycée Doisneau*

Au terme de cette première semaine du CLEA,
ils sont déjà 56 à avoir transformé un foulard ou un stylo en mille et une autres
choses ;

à s'être changés en Ulysse, en sirènes, en marins ou en dieux de l'Olympe ;
à avoir incarné la tristesse, la joie, la peur, la liberté par une simple image de
leur corps...

Une semaine pleine de belles surprises
au cours de laquelle nous avons rencontré beaucoup de créativité et d'inventivité.

Un peu de timidité parfois, mais de la motivation, souvent ;
un peu de chahut aussi, mais de l'énergie, surtout !

Le navire a quitté le port ; le voyage a bel et bien commencé !



Collège Chantemerle - 1ère séance

Lundi 30 septembre - Ouverture du CLEA

C'est par une journée de rencontre qu'a débuté ce lundi 30 septembre le C.L.E.A « Voyages imaginés », résidence de trois mois orchestrée par Léa Schwebel.

Afin de démarrer le projet avec énergie, les encadrants des groupes de participants ont été conviés à une journée de présentation et de pratique des outils qui seront proposés par Léa aux différents groupes afin de réaliser leur « Voyage imaginé ».

Professeurs, documentalistes, médiathécaires, animateurs, formateurs,... Tous se sont réunis sur la scène de l'auditorium de la Médiathèque Chantemerle, se prêtant au jeu avec dynamisme et beaucoup (beaucoup) d'imagination.

Parmi les exercices proposés, « **l'image du mot** » invite les participants à représenter une idée, un mot, un concept avec leur corps ; les personnes restées dans le public sont, quant à elles, invitées à interpréter ces images. Les participants à l'exercice expliquent ensuite ce qu'ils ont cherché à représenter.

Lorsque Léa leur a demandé aux participants de représenter le C.L.E.A, voici ce que le public a vu dans les images des corps :

*L'ouverture, l'échange, les liens, la rencontre
donner et recevoir, une invitation, un cadeau,
la curiosité, l'enthousiasme, la réflexion,
un appel, un départ, une course, un challenge.*

Et à la question « qu'avez-vous cherché à représenter ? »,

voici ce que les participants ont répondu :

*L'enthousiasme, l'action, la curiosité
la transmission, l'échange, le partenariat,
« une ouverture pour les élèves par autre chose »,
une rencontre, grandir, se hisser, être porté,
« prêt pour le voyage ».*

Alors... prêts pour le voyage ?

Parlez avec votre cœur

Le chœur, c'est ce groupe de personnes qui n'en forment plus qu'une, qui commente et soutient l'action, qui est à la fois le public et le peuple, à la fois un regard et une parole.

Echo à la voix d'un héros solitaire ou bande-sonore de ses aventures, ces derniers jours, les groupes du CLEA ont tous ouvert leur cœur :



Les chœurs de l'Atelier Socio-Linguistique de le MJC et de l'Ecole de Reconversion Professionnelle

Voyages imaginaires...

octobre 11th, 2013 / Auteur : Camille

Le voyage imaginaire, auquel se sont essayés les participants au CLEA, consiste à se laisser guider les yeux fermés.
Le guide fait vivre au voyageur, grâce à des mouvements et à des sons, une expérience l'amenant dans un ailleurs où les sensations sont différentes.



Les élèves du Collège Chantemerle en plein vol

Voici quelques-uns de ces voyages :

« Ça tremble un peu. Je commence à planer, je me sens soudain plus léger. Je vacille dans tous les sens et je flotte. Sous le ciel gris, sombre et orageux, je parcours à la fois les vallées, les collines et les montagnes, à l'allure d'un spectre. Au même moment, je me retrouve dans des pièces d'une vieille maison bourgeoise. Lorsque je grave les marches inexistantes, je traverse aussi bien les murs, les sols et les plafonds, tel un fantôme dans un château hanté. Je vois même un fauteuil qui s'enfonce vers la gauche, puis une lampe de chevet suspendue dans l'espace qui s'élève vers ma droite, puis une fenêtre donnant sur le paysage brumeux... Je voyage comme dans un monde onirique, un monde sombre et chimérique d'une beauté sauvage. L'âme en perdition trouve la paix dans cet univers morose, un sommeil doux entouré d'esprits fantasques. Un silence lancinant et rassurant à la fois est accompagné d'une brise tonifiante. »

Voyage en Ecosse dans la Tempête, vécu par Arnaud

« Arrivé subitement dans un environnement froid, je grelotte. Je marche dans un univers silencieux et doux. Je touche un objet dur et chaud, je le caresse, Pourquoi ? Je passe derrière la chose et m'assoie, j'agrippe des liens, je comprends que la chose touchée précédemment est un animal. Je donne un coup sec et me voilà parti. Après un bref mais rapide parcours, je prends des cubes pour les mettre dans mon véhicule, serais-je le Père Noël ? Je continue mon périple en distribuant les cadeaux, après plusieurs arrêts je peux enfin m'allonger et m'endormir. »

Le voyage en Laponie de Nicolas

« J'ai pris un avion pour aller sur une terre appelée paradis : l'Afrique. J'ai marché dans son désert, dans ses plaines verdoyantes, ses jungles sauvages. J'ai eu chaud. Mes pieds ont senti son sol. Mon nez a humé ses parfums. Mes yeux ont été absorbés par ses couleurs. J'ai éprouvé un sentiment de bien-être. Il n'y avait pas d'habitation, d'être humain. J'ai mangé ce qu'elle offrait. J'ai dormi à même le sol. Des petites bêtes sont venues me chatouiller. J'ai ressenti le froid du matin sur mon corps. Et le voyage s'est terminé. J'ai repris l'avion. »

Mireille et son voyage sur la terre d'Afrique

Le voyage imaginaire continue...

octobre 22nd, 2013 / Auteur : Camille

Mercredi, en l'espace de quelques minutes,
et grâce au moyen de transport le plus rapide et le moins cher de tous,
voici où l'imagination du groupe de la Fondation Dassault les a emmenés :



Abi emmenée en voyage par Charles - Crédit : Lionel Antoni

Angélique a dansé dans un endroit chaud.

Pendant ce temps, William a pris l'avion, puis le bateau.

Il a nagé et dansé au Maroc avant de se rendre en Algérie pour une prière.

Abi a elle aussi pris l'avion.

Elle a nagé, s'est baladée au bord de la mer, puis s'est endormie et a ronflé.

Charles, quant à lui, est parti en Espagne.

Là-bas, il a dansé avant de monter sur une scène pour danser à nouveau.

Au même instant, Aurélie était dans un TGV l'emmenant sur une plage où elle a bronzé.

Elle s'est ensuite envolée pour la montagne où elle a skié sur une piste noire.

Respirez, vous êtes sur scène

octobre 22nd, 2013 / Auteur : Camille

Composer des personnages à partir des éléments ?

C'est l'exercice auquel se sont essayés les stagiaires de l'ERP.

Commencer par prendre une longue inspiration, suivie d'une longue expiration :

Le bien-être, la sérénité, l'ampleur : c'est l'air.

Puis une longue inspiration, suivie d'une brève expiration :

Le dégonflement, la perte d'énergie, le plongeon : c'est l'eau.

Puis une brève inspiration, suivie d'une brève expiration :

L'effort, la nervosité, le stress : c'est le feu.

Enfin, une brève inspiration, suivie d'une bruyante expiration :

La bête, le monstre, le retour à l'état sauvage : c'est la terre.

Puis incarnez ces respirations ; transformez-les en personnages.

Et maintenant, tous en chœur !



Un chœur de terre - Crédit : Lionel Antoni

Il n'y a pas d'âge pour imaginer le voyage

octobre 22nd, 2013 / Auteur : Camille

« Représenter une idée avec son corps »

Le mercredi 16 octobre,
ce sont les résidents de la **Maison de Retraite de Saint-Germain-lès-Corbeil**
qui se sont essayés à cet exercice...
Pour ces derniers, « le Voyage », c'est regarder au loin, s'envoler, prendre sa
valise,
conduire une voiture, dire « au revoir », s'ouvrir, être heureux.



Regarder au loin - Crédit : Lionel Antoni

Des masques et des marionnettes LA FABRICATION novembre 14th, 2013 / Auteur : Camille

Cette semaine, en compagnie d'Oriane et Amélie, plasticiennes,
les collégiens de Chantemerle et de l'Ermitage
ont été les premiers à mettre la main... **au carton !**



Fabrication de marionnettes en 2D au collège de l'Ermitage - Crédit : Lionel Antoni



Fabrication de masques à Chantemerle - Crédit : Lionel Antoni

Voyager dans ses souvenirs novembre 14th, 2013 / Auteur : Camille

*Un objet. Un objet ce n'est pas grand chose... mais ça le devient avec une histoire.
Une bague offerte par son amoureux au Cap Vert, ou par sa mère en Algérie.*

*Une montre offerte en Russie par ses sœurs.
Un bracelet acheté dans une église en Roumanie.*

Ce ne sont pas des objets : ce sont des souvenirs.



ASL de la MJC : la bague d'Algérie - Crédit : Lionel Antoni

Bienvenue novembre 14th, 2013 / Auteur : Camille

De nouveaux groupes ont rejoint l'aventure du CLEA cette semaine
avec leurs premières séances.

Encore plus de tableaux, d'objets détournés, de voyages imaginaires,

de mouvements, d'idées, de rires...

Bienvenue au collégiens de Senghor à Corbeil-Essonnes et de l'Ermitage à Soisy-sur-Seine !



Les collégiens de l'Ermitage à Soisy-sur-Seine - Crédit : Lionel Antoni

Petit à petit, l'histoire se construit... novembre 14th, 2013 / Auteur : Camille

Pénélope tisse et détisse

Télémaque pleure son père

Athéna prend parti

Calypso tombe amoureuse

Les compagnons oublient tout

Le cyclope devient aveugle

Les vents s'échappent

Ulysse ne se transforme pas en cochon

Les sirènes chantent

Ithaque en vue

Le voyage d'Ulysse prend corps... et voix.



Les collégiens de Chantemerle retrouvent Ulysse à Ithaque - Crédit : Lionel Antoni

Les Médiathèques novembre 4th, 2013 / Auteur : Camille

**Les médiathèques invitent le CLEA dans leurs murs
à l'occasion des séances de lecture autour du thème du Voyage.**

- Le Mardi 5 novembre, le groupe du Lycée Doisneau s'est rendu à la **Médiathèque des Tarterêts** de Corbeil-Essonnes.
- Le Jeudi 7 novembre, les **médiathécaires de Saint-Germain-lès-Corbeil** se sont rendues à la Maison de Retraite pour une lecture auprès des Résidents.
- Le Vendredi 8 novembre, le groupe de l'ASL de la MJC de Corbeil et les élèves du Collège Chantemerle sont rencontrés pour une lecture suivie d'un témoignage à la **Médiathèque Chantemerle** de Corbeil-Essonnes.
- Et l'aventure continue avec la **Médiathèque de Soisy-sur-Seine** qui invitera les stagiaires de l'ERP ainsi que les élèves du Collège de l'Ermitage à l'occasion d'un évènement tout public mêlant lecture, jeux et musique.



L'ASL de la MJC et le collège Chantemerle à la Médiathèque Chantemerle - Crédit : Lionel Antoni

Le partenariat avec les médiathèques se poursuit également dans le cadre de séances

à l'intention des collégiens de Senghor et de Soisy-sur-Seine
au sein des **Médiathèques des Tarterêts**, à Corbeil, **et de Soisy-sur-Seine**.
Des séances qui auront lieu par demi-groupe en parallèle des séances de Théâtre.

Du voyage à l'écran

novembre 24th, 2013 / Auteur : Camille



Les collégiens au Cinéma Arcel : Crédit : Lionel Antoni

Collégiens de Chantemerle et de Soisy, stagiaires de l'ERP,
Fondation Dassault et habitués du Théâtre de Corbeil,
Une rencontre à l'occasion de deux séances spéciales au Cinéma Arcel.

Posté dans Vues du CLEA | Commentaires fermés

Mouvement immobile

novembre 24th, 2013 / Auteur : Camille

*Tableaux figés de scène mouvementée :
les collégiens de Soisy se prêtent au jeu.*



Collège de Soisy - Crédit : Lionel Antoni

Posté dans Vues du CLEA | Commentaires fermés

En attendant Ulysse

novembre 24th, 2013 / Auteur : Camille

Pénélope renvoie ses prétendants.
Pénélope attend le retour de son mari, Ulysse.
Ulysse qui est parti en voyage.
Mais que s'y passe-t-il ?



ERP de Soisy : Pénélope et ses prétendants - Crédit : Lionel Antoni

Réponse le 19 décembre

Fabrique à voyages novembre 24th, 2013 / Auteur : Camille

*Des fleurs, des morceaux de cartes ou de tissus,
des photographies de famille et des dessins.*



Fabrication à l'Atelier Socio-Linguistique de la MJC - Crédit : Lionel Antoni

*Sous forme de cabinets de curiosités,
les participants à l'ASL retracent leur voyage dans des boîtes colorées.*

Edition spéciale novembre 24th, 2013 / Auteur : Camille

En direct du bateau d'Ulysse :



Les élèves du Lycée Doisneau en plein scoop - Crédit : Lionel Antoni

Envoyés spéciaux et interviews exclusives,
l'Odyssée n'a jamais été plus **moderne**.

De « tête, épaules et genoux-pieds »...novembre 24th, 2013 / Auteur : Camille
... à « **baguettes, ciseaux et carton-colle** ».



Fabrication au Collège de Soisy - Crédit : Lionel Antoni

Les voyageurs se déclinent dans leur version la plus plastique.



Marionnettes des élèves du Collège de Soisy - Crédit : Lionel Antoni



Appel à candidature novembre 22nd, 2013 / Auteur :
Katia CLEA SEINE-ESSONNE

Une résidence-mission à des fins éducatives et culturelles prend place dans le programme du Contrat Local d'Education Artistique « C.L.E.A. » de la Communauté d'Agglomération Seine-Essonne.

Dans le cadre de ce présent appel à projet, il est recherché un artiste professionnel répondant aux disciplines retenues : les arts du cirque, les arts de la marionnette et la danse.

Le thème d'« UTOPIE », rêve, illusion est proposé comme fil conducteur de cette résidence sur le territoire Seine - Essonne à destination des habitants du territoire.

Des masques et des marionnettes novembre 14th, 2013 / Auteur : Camille

Cette semaine, en compagnie d'Oriane et Amélie, plasticiennes,

les collégiens de Chantemerle et de l'Ermitage

ont été les premiers à mettre la main... au carton !



Fabrication de marionnettes en 2D au collège de l'Ermitage - Crédit : Lionel Antoni



Fabrication de masques à Chantemerle - Crédit : Lionel Antoni